

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA O MESTRADO EM DIVERSIDADE CULTURAL E INCLUSÃO SOCIAL

Peso do Curriculum Vitae e Produção Acadêmica é de 30%, da Produção Textual é de 40% e da Entrevista é de 30%.

Crítérios para avaliação do *Curriculum Vitae* e Produção Acadêmica

Todos os itens devem ser comprovados conforme cópia simples de documento comprobatório

1 - Experiência - últimos 5 anos (2014-2018) - com cópia física do respectivo comprovante – Máximo 20 pontos

Descrição	Quantidade (Período)	Pontuação por Período	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
1.1 Monitor de disciplinas de graduação	Semestre	2		
1.2 Experiência em Iniciação científica	Semestre	4		
1.3 Participação em projetos de ensino, extensão ou bolsas de outras modalidades (PET, PIBID, etc..)	Semestre	2		
1.4 Aperfeiçoamento científico ou curso de especialização	Semestre	3		

2 - Cursos na área ou áreas afins – últimos 5 anos (2014-2018): Pontuação máxima 10 pontos

Descrição	Quantidade (Atividade)	Pontuação por Período	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
2.1 Como ministrante (≥20h)	Curso	4		
2.2 Como ouvinte (≥20h)	Curso	2		
2.3 Como ministrante (<20h)	Curso	2		
2.4 Como ouvinte (<20h)	Curso	1		

3 - Palestras ou Congressos na área ou áreas afins – últimos 5 anos (2014-2018): Pontuação máxima 10 pontos

Descrição	Quantidade (Atividade)	Pontuação por Período	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
3.1 Evento científico como palestrante	Palestra	3		
3.2 Evento científico como	Evento	3		

organizador				
3.3 Evento científico como avaliador	Evento	2		
3.4 Evento científico como apresentador	Trabalho	1		
4 - Produção Acadêmica – últimos 5 anos (2014-2018) – com cópia física do respectivo comprovante - Máximo 60 pontos				
Descrição	Quantidade (Produção)	Pontuação por Produção	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
4.1 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 1º autor (anexar o artigo com indicação da publicação)	Artigo	35		
4.2 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 2º autor em diante (anexar o artigo com indicação da publicação)	Artigo	20		
4.3 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B1 e B2) - 1º autor (anexar o artigo com indicação da publicação)	Artigo	30		
4.4 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B1 e B2) - 2º autor em diante (anexar o artigo com indicação da publicação)	Artigo	15		
4.5 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B3 a B5) – 1º autor (anexar o artigo com indicação da publicação)	Artigo	10		
4.6 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B3 a B5) – 2º autor em diante	Artigo	5		

(anexar o artigo com indicação da publicação)				
4.7 Publicação de resumo em evento – 1º autor (anexar o resumo publicado com indicação da publicação)	Resumo	3		
4.8 Publicação de resumo em evento – 2º autor em diante (anexar o resumo publicado com indicação da publicação)	Resumo	1		
4.9 Publicação de resumo expandido ou trabalho completo em evento – 1º autor (anexar o resumo publicado com indicação da publicação)	Trabalho	4		
4.10 Publicação de resumo expandido ou trabalho completo em evento – 2º autor em diante (anexar o resumo publicado com indicação da publicação)	Trabalho	2		
4.11 Autor, co-autor ou organizador de livro (ficha catalográfica)	Livro	4		
4.12 Autor, co-autor ou organizador de capítulo de livro (cópia do capítulo de livro com ficha catalográfica)	Capítulo	3		
4.13 Patente concedida	Certificado/carta/atestado	1		
4.14 Produção Técnica (Programa de computador sem registro , Desenvolvimento de material didático ou instrucional, Editoração, Manutenção de obra artística, Maquete, Relatório de pesquisa)	Trabalho (Certificado/Carta/Atestado)	0,3		
4.15 Produção Artística/Cultural (artes cênicas, músicas, artes visuais)	Trabalho (Certificado/Carta/Atestado)	0,3		

Observações:

- Todos os itens devem ser comprovados conforme indicativo na coluna Quantidade.
- Poderão ser considerados artigos aceitos e outras produções no prelo com a devida comprovação;
- Os documentos comprobatórios **devem estar ordenados** conforme a numeração indicativa na tabela;
- Os artigos deverão **comprovar o Qualis por meio de cópia da página da CAPES que classifica a publicação;**
- A pontuação poderá ser registrada pelo candidato, que deverá atender às especificações de cada item. Entretanto, essa pontuação será revista e atribuída pela Comissão de Seleção.
- Devem ser enviados somente os documentos para fins de comprovação que foram solicitados.

Outras informações Relevantes: A critério da Comissão de Seleção